NUMAI

Abonații ziarului „UNIVERSUL"

pot trimite Soc. Franco-Române de Asigurări Generale, București Calea Griviței 23

LEI 190

pentru o **POLIȚĂ NOUĂ DE 50.000 LEI, COMBINATĂ CU LOTERIA STATULUI.**

GRĂBIȚI-VĂ, CACI ACEASTA COMBINAȚIUNE NU SE POATE FACE DECAT ACUM INAINTE DE CLASA I-a A LOTERIEI STATULUI, CARE ARE LOC LA 15 IULIE IN ACEEAȘI ZI CU TRAGEREA SOCIETAȚII.

Proecte de lucrări publice importante examinate de consiliul tehnic superior

Consiliul tehnic superior, prezidat de d. prof. Gh. Nicolau, a aprobat, cu unele observațiuni, următoarele proecte :

Darea în întreprindere a întreținerei pavagiilor din municipiul București, în cursul anului 1939, în valoare de 41.500.000 lei.

Asfaltarea trotuarelor de pe str. Principele Nicolae din orașul Giurgiu.

Pavarea cu calăpuri de bazalt sau andezit, așezate pe fundație de beton, a rampei de descărcare din stația Ploești-Nord, în valoare de 1.250.500 lei.

Lucrările de asfaltare a trotuarelor și pavarea str. Ionașcu din orașul Slatina, în valoare de 1.590.000 lei.

Pavarea unor străzi din municipiul Cernăuți în valoare de 12.083.000 lei.

UN NOU POD LA SF. ELEFTERIE

Proectul pentru construirea unui pod de beton armat peste Dâmbovița formând un planșeu de acoperire a acestui râu pe o lungime de 100 m., pe locul pieței ce urmează a fi realizată potrivit planului de sistematizare a Capitalei, în dreptul podului Sf. Elefterie ; planșeul acesta, între alte avantagii, va avea să ușureze circulația în acest punct și va stabili o legătură directă între bulevardele Elisabeta și Carol II, ale căror axe sânt în prelungire.

Proectul unei școli primare mixte în orașul Dej, jud. Someș, în valoare de 12.214.525 lei, a fost înaintat spre a fi refăcut pe baza schițelor de concepție întocmite de organele de arhitectură ale consiliului, după care va fi retrimis spre a fi din nou examinat.

In ce privește proectul pentru pavarea squarului Unirea din orașul Caracal, consiliul a dat aviz favorabil, dar nu cu pavaj definitiv, ci provizoriu, din pavele abnorme, spre a putea fi ușor demontat când se vor executa lucrările edilitare subterane și de sistematizare.

Incepând examinarea anteproiectului pentru construirea unui tunel pe sub gara Ploești-Sud, spre a se realiza o traversare mai lesnicioasă și directă în locul actualului pasaj superior, nepractic, peste linia ferată Ploești-Buzău, consiliul, înainte de a'și da avizul, a cerut primăriei municipiului Ploești deslușiri complimentare.

Activitatea Camerei de muncă

Salariul pe o zi pentru înzestrarea armatei. — In săptămâna copilului: premii pentru ucenici

Comisiunea interimară a Camerei de muncă a ținut Vineri seară ședință sub președinția d-lui Theodor I. Stroja, asistat de d. secretar general Mircea St. Ionescu.

D. președinte Stroja a expus programul de excursiuni pe lunile Iunie și Iulie, excursiuni organizate în cadrul activității „Muncă și Voe Bună". Muncitorimea participă cu multă însuflețire la excursiuni, având astfel prilejul să-și cunoască țara și să se recreeze petrecând în mijlocul naturii.

D-sa a făcut apoi o dare de seamă cu privire la participarea Camerei de muncă la expoziția internațională „Muncă și Voe Bună", care se va deschide Marți 20 Iunie în parcul Regele Carol II.

Camera de muncă va participa cu un număr însemnat de membri, în costumele organizației „Muncă și Voe Bună" și cu drapelele breslelor. Asemeni se vor expune în standul rezervat Camerelor de muncă, fotografii grafice, tablouri, statistici, etc., care vor ilustra progresele muncii românești și sacrificiile pe care le face ministerul muncii pentru educarea și ridicarea muncitorimei.

*

S'a dat citire unei cereri, semnată de toți funcționarii Camerei de muncă, prin care să contribue cu salariul pe o zi pentru apărarea națională.

D. președinte Stroja a relevat patriotismul funcționarilor Camerei de muncă și a supus cererea spre aprobare. Intreg consiliul aprobă cererea și decide, în unanimitate, să doneze plata unei diurne pentru înzestrarea armatei. La propunerea d-lui președinte Stroja, s'a decis ca tuturor ucenicilor merituoși din școlile industriale și căminele de ucenici, să li se acorde premii în bani cari vor fi depuși la Casa de depuneri, pentruca ucenicii să fie îndrumați pe calea economiilor.

Se vor face intervenții la întreprinderile industriale cu scopul ca și patronii să contribue la primele economii ale viitorilor meseriași.

Este o nouă atențiune și îndrumare pe care Camera de muncă o dă tinerelor vlăstare ale neamului.

S'au mai repartizat o serie de cereri pentru coloniile dela Slănic și la mare, unde vor fi trimiși, în seriile II și III, un însemnat număr de ucenici și ucenice.

*

Constatându-se că la ghișeurile Camerei de muncă se prezintă diferite persoane care solicită cărți de muncitori necalificați, unele dintre acestea trimise de direcțiunile fabricelor sau atelierelor, Camera de muncă a trimis o înștiințare tuturor întreprinderilor, amintindu-le dispozițiunile ministerului muncii, potrivit cărora patronii, chiar acei cari au doi lucrători, sunt obligați pentru a obține cărți de capacitate sau cărți de muncitori necalificați, să întocmească tablouri în trei exemplare și să le înainteze Camerei de muncă.

Cărți de lucrători necalificați nu se eliberează pe cereri individuale, ci numai la cererea întreprinderilor. Acei cari solicită sau vor să ridice astfel de cărți, trebue să aibă o delegațiune scrisă din partea patronului sau a direcțiunei întreprinderei.

—xo●ox—

Colonilie de vară ale Camerei de muncă

La 1 Iulie, Camera de muncă București înființează trei colonii de vară pentru ucenici și ucenice la Bugaz, Slănic și Constanța.

In prima serie vor pleca 75 de ucenici la Bugaz și 30 de ucenice la Constanța.

ARMONIA EMINESCIANĂ

In n-rul 24, de Sâmbătă 17 Iunie, al revistei „Universul Literar", d. NICHIFOR CRAINIC publică un strălucit articol despre frumusețea poeziei lui EMINESCU, cu titlul „ARMONIA EMINESCIANĂ".

Mai colaborează cu prestigiu, în acelaș număr, d-nii: VICTOR PAPILIAN, RADU GYR, OLGA GRECEANU, GR. TRANCU IAȘI, MIRCEA ELIADE, SIMION STOLNICU, SEPTIMIU POPA, AXENTE SEVER POPOVICI, ILIE DĂIANU.

Numeroase articole ,cronici, poezii și nuvele iscălesc d-nii: Victor Popescu, Stoian G. Tudor, Mircea Mateescu, Ion Bălan, Mihai Niculescu, Const. Virgil Gheorghiu, Haralambie Țugui, Ileana Busuioceanu, Pericle Martinescu, Traian Lalescu și Constantin Fântâneru.

Reportagii și ilustrații humoristice de G. Voinescu.

CITIȚI

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

DUMINICA. 18 IUNIE

Ort.: † Duminica 3-a după Rusalii. Sfântul Martir Leontie și cei cu el († 73).

Cat.: Duminica 3-a după Rusalii. Sfântul Marcelian M.

Prot.: Duminica 3-a după Rusalii. Sfântul Marcelian M.

Prot.: Duminica 2-a după Trinitate. Gervasiu.

Evreesc: 1 Tamuz 5699. Roș-Chodeș.

Mahomedan: 29 Rebi-el-Ahir 1358.

*

Răsăritul soarelui 4.32; apusul 20.2.

Radio

DUMINICA 18 Iunie

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Mireasa vândută" de Smetana; Vals din „Prințesa dolarilor" de Fall; Serenadă și Melodie, de Heykens.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Cantinuarea concertului dimineții (discuri) : Fantezie din „Muschetarii la mânăstire", de Varney; Ecouri de veselie, de Caryll.

— Sfaturi medicale.

— Inchiderea emisiunii

10: Transmisie dela Silistra: Solemnitatea desvelirii statuii Regelui Ferdinand.

12: Ansamblul „Serenada", cond. de S. Marian (voce: Mia Braia, Jana Radu, Petre Alexandru și Leonida Ghețău): Doi ochi frumoși, tango de Adania și Gheorghiu (voce: Petre Alexandru); In noapte târziu, tango de Dendrino (voce: Mia Braia); Drag mi-a fost calul bălan (voce: Jana Radu); La căsuța mândrii'n vale, de Tiberiu Sava (voce: Leonida Ghețău); Un potpuriu rusesc (solo vioară: B. Covădleanu); Vânt de seară, romanță de Nello Manzatti (voce: Petre Alexandru); Când mă gândesc la tine, slow de Constantinescu (voce: Mia Braia); Ti-am trimes Ileana 3 babe'n petit, de T. Șerbănescu (voce: Leonida Ghețău); Geaba mai mă duc acasă, cântec românesc (voce: Jana Radu): Ca Romeo și Julietta, serenadă de Martini (voce: Petre Alexandru); Mi-a fost aseară dor de tine, de Sandu Marian (voce: Mia Braia); Nae, Nae, de Pecsuri Peppu (voce: Leonida Ghețău); Pe deal pela Cornățel, cântec românesc (voce: Jana Radu); Asa mi-e dat, de Halm (duet); Iți mulțumesc, de Vasilescu (voce: Mia Braia); Intr'o mică barcă la Snagov, de Villnow

13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei dela Sulina.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi: Arii românești; Espanada, vals de Waldteufel; Ștefania, gavotă de Czibulka; In rarișea de lângă vii și Știi tu; Nu-i păcat să-ți iubești vecina, cântec românesc de Nello Manzatti.

13.35: Spectacole.

13.45: Continuarea concertului orchestrei Petrică Moțoi: Pe aceiași ulicioară, romanță de V. Manoliu; S'aude clopotul la schit; Narcise, melodie de Nevin; Romanțe și Arii naționale.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului orchestrei Petrică Moțoi (voce: Dumitru Stancu): Bădișor și șase boi, doină; Arză-te focul de dor, doină: Două învârtite dela Făgăraș; Mai spune-mi că nu m'ai uitat, vals boston de Dendrino: Andaluza și Vals capricios, muzică caracteristică de Lacôme; Doamne dă la lume bine, doină: Cine n'are dor pe lună, doină; Invârtită de doi și o Hateganâ, muzică din Ardeal.

15.20: Ora Serviciului Social pentru săteni: Sezătoare închinată lui Eminescu.

I. Semnalul

II. Rugăciunea.

III. Al. Lascarov-Moldovanu: De vorbă cu sătenii despre Mihai Eminescu.

IV. „Lumina din Ipotești", scenariu radiofonic, de George Acsinteanu.

V. Taraful Ilie Rădulescu: Cântece și jocuri naționale.

VI. Ing. Constantin Drăgusan : Gazeta Căminului Cultural.

VII. Imn de închidere.

VIII. Semnalul orei.

16.45: Ora premilitară :

I. Semnalul premilitar.

II. Marșul pregătirii premilitare.

III. Mihail Eminescu, scenariu radiofonic de Dem. Psatta.

IV. Muzică instrumentală, exec. de Orch. Preg. Premilitare, cond. de Subit. de rezervă Dan Cristescu.

V. Sfaturi și îndrumări, de cpt. Alex. Dimitriu.

VI. Semnalul orei.

17.45: Marșuri (discuri): Trei marșuri, de Händel; Marșuri din timpul lui Frederic cel Mare.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de promenadă (discuri): Moara de pe stâncă, uvertură de Reissiger; Malaguena, de Moszkowski și Vals, de Posades; Potpuriu din opereta „După divorț", de Leo Fall; Murmurul pădurii, de Liszt (pian: Wilhelm Backhaus); Saschinka, potpuriu de cântece și dansuri rusești; Arii din „Traviata", de Verdi și „D-na Butterfly", de Puccini (voce: Helge Roswaenge); Potpuriu din opereta „La Dubarry", de Mullöcker; Marșul încoronării din „Profetul", de Meyerbeer (orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech).

19: Cronica medicală.

19.15: Muzică de dans. Orchestra „Luceafărul": Honolulu, fox de Warren; Cea mai scumpă amintire, slow de Warren; Cântă țigane pentru mine, tango de Postupa; Să-mi scrii dacă vii la București, tango de Walter Vogel; Iluzia, fox de Damitz (solo xilofon: Cucu); Bate primăvara'n geam, slow de Whiting; Siluete în lumina lunii, fox de Whiting; Eu te-am crezut cuminte, tango de Mihail Daia; Imi cânt iubirea, tango de Mircea Alexe; Plânset cuban, rumba de Bergston.

19.58: Sport: Rezultatele tehnice.

20: Romanțe pe versuri de Mihail Eminescu. Alexandru Bojenescu (voce), acomp la pian de Walter Vogel: Pajul Cupidon, de Eduard Caudella; S'a dus amorul, de Ceaikowsky; Te duci, de Drossino; S'a stins viața falnicei Veneții, de Traian Biju; Codrule (revedere), de Aurel Eliade.

20.25: Cântă Grigoraș Dinicu (discuri): Hora stacato și Inainte de a muri, de Boulanger; Melodii populare românești; Hora lui Timoșca și Sârba pompierilor.

20.45: Eminescu ziarist.

21: Seară pe operă: „BOCCACIO", operă în 3 acte de Suppé. Orchestra Radio, dirijată de Const. Bobescu. Distribuția : Boccacio: Florica Cristoforeanu; Lelio, prietenul său: P. Munteanu; Orlando Prinț de Palermo: Șerban Tassian; Pandolfo, grădinar: G. Oprișan; Quinquilus bărbier: Eug. Popescu; Tromboli, dogar: G. Marinescu; Cecco, cerșetor; Necunoscutul: Iov Rosca; Beatrice, fiica Ducelui de Florența: Valentina-Crețoiu-Tassian; Perronella, soția lui Pandolfo: Nella Dimitriu; Frișca, soția lui Quinquilus: Lisetta Dima: Crainicul: At. Mitric; Studenți, domnișoare, un colportor de cărți.

In pauza I: Rezultatele sportive, de Radu Vasilescu.

In pauza II-a: Radio-jurnal.

23.30: Muzică variată (discuri): Melodie, de Roy și Rumba, de Brent; Serenadă mexicană, de Kaschubec și Melodie, de Litkiewicz; Selecțiuni de melodii pentru pian: Soartă, soartă, de Dendrino (voce: Ion Luican); Melodie, de Merslowsky.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,30. Muzică de dans pe plăci; 21,10. Inf., Radiojurnal; 22. Festival muzical; 23,25. Sport; 23,45. Conf.; 24. Inf.

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21. „Paiața", operă de Leoncavallo; 22,20. Muzică de dans pe plăci; 22,40. Inf.; 24. Orchestră de țigani; 1,05. Inf.

VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 17. Concert de după amiază; 19. Suită radiofonică; 20. Melodii populare; 23. Inf., Meteor, Sport; 23,30. Concert de dans; 1. Concert nocturn.

PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. 20,50. Operetă de Benes; 20. Reportaj; 22,20. Concert Ceaikowsky; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23,20. Orchestră de salon; 0,20. Plăci.

ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20,40. Concert de orchestră; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21,30. Muzică variată; 22. „Anima allegra", operă de Vittadini. După operă muzică de dans.

LUNI 19 IUNIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Sardana, de Viladomat și Sardana, de Bou; Potpuriu de valsuri, de Rorbrecht.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Parafrază de jazz pe două cântece englezești; Potpuriu de șlagăre, de Spollansky.

— Sfaturi medicale.

— Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată franceză (discuri): Uvertură la „Regele Ysului" de Lalo (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Wolff); Sonata I-a pentru pian și vioară, de Saint-Saëns (pian: Philipp; vioară: André Pascal); Noapte în Spania, de Massenet și Bolero, de Bizet (voce: Georges Thill); Ondine, de Ravel (pian: Walter Gieseking); Péléas și Mélisanda, de Faure (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Wolff); Bourrée fantasque, de Chabrier (orch. filarm. dirij. de Meyrowitz);

13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei dela Sulina.

13.05: Concert de prânz. — Orchestra Ionel Cristea (voce: Mia Boxan): Potpuriu de șlagăre, de Erich Plessow; Cântec de leagăn, de Godard și Dans slov, de Dvorak (violoncel: N. Munteanu); Nu te-am iubit decât pe tine, de Dendrino (voce: Mia Boxan); Violeta, tango de Klose (voce: Mia Boxan): Peckin, foxtrot de James.

13.35: Spectacole

13.45: Continuarea concertului orchestrei Ionel Cristea: N'am să mai plâng, tango de Manzatti (voce: Mia Boxan); Tabu, foxtrot de Lecuona; In grabă, foxtrot de Mück; Serenadă, de Fr. Lehar; Romanțe și Arii românești.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului orchestrei Ionel Cristea: Valsul florilor, de Ceaikowsky; Jungla misterioasă, slov de Campeso; Pentru 5 dimineața, foxtrot de Schuster; Mai spune-mi că nu m'ai uitat, boston de Dendrino (voce: Mia Boxan); Serenadă și Moment muzical, de Schubert; Furtuna, tango de Codevilla; Muzic Hall Rang, foxtrot de Goodman; Vânt de seară, romanță de Manzatti și Arii românești.

15.10: Actualități.

19: Ora. Mersul vremii.

19.05: Cronica literară.

19,17: Arii din ultimele 2 secole (discuri): Largo, din opera „Xerxes", de Händel și Caro mio ben, de Giordani (voce: Heinrich Schlusnus); Arie din „Răpirea din Serai", de Mozart (voce: Adela Kern); La mormântul lui Anselmos, de Schubert (voce: Tiana Lemnitz); Arie din „Eugen Oneghin", de Ceaikowsky (voce: Heinrich Schlusnus): Arie din „Aida", de Verdi (voce: Enrico Caruso); Arie din „Samson și Dalila", de Saint-Säens (voce: Maria Olszewska); Cavatina din „Prințul Igor", de Borodin (voce: Rogacewsky); Visul Elsei din „Lohengrin", de Wagner (voce: Tiana Lemnitz).

20: Legea învățământului primar, de prof. Petre Andrei, ministrul educației naționale.

20.15: Concert la două piane. — D-ra Rodica Soutzo și Nicolae Marcovici: Concert în do minor, de Bach; Variații pe o temă de Beethoven, de Saint-Saëns.

20.40: Concert de muzică de dans. — Jazzul Alfred Thomas (voce: frații Gordon): Nagasaki, foxtrot de Harry Waren; Love walked in, foxtrot de Gerwin (voce: Tib Gordon); Tiger Rag-swing, de Roca (trio vocal: Gordon); Negra, rumba de Fressedo; Alter you, we-gone, foxtrot de Lary Clinton (voce: Stewer); Blue skyes, foxtrot de Irving Berlin; Tisket and Tasket, foxtrot de Fitzgerald (voce: frații Gordon); Ginera, rumba aranjament de Nicolae Mezei: Sweet as a song, foxtrot de Gordon-Reveell (voce: Tib. Gordon); Jeepers Creepers, swing de Harry Waren (duo vocal: Gordon); When days doue, foxtrot de Duke Ellington; Sweet sue, foxtrot de Nilton (duo vocal: Gordon).

21.15: Concert de seară. — Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertură la „Visul unui vals", de Oscar Strauss; Pustnicul, de Schmalstich; Aubadă, de D'Ambrosio; Malaguena, de Moskowsky; Dans lent, de Cesar Franck; Intermezzo, de Rust; Stelele deșertului, de Repper: Vals vienez, de Friedmann-Gärtner.

22: Radio-jurnal (I). Sport.

22.15: Muzică de dans discuri): Conga și Rumba, de Vezquez; Serenadă, de Kreuder și Iți amintești ? de Romberg (voce: Rauta Waara); Tango țigan, de Ralton și Frumoasa spaniolă, onestep de Pascual; Potpuriu de valsuri, de Geisler; Două melodii, de Dalcroz; Viziunea, tango de Rixner și Serenada dragostei, de Poletti; Marș de Freudorfer.

23:Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul „Continental".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,30. Concert de seară; 21,25. Emisie pentru săteni; 21,40. Inf., Radiojurnal; 22. Concert de muzică poloneză; 0,25. Inf.

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21,25. Concert de orchestră; 22,40. Inf., Meteor; 23. Concert Liszt; 23,40. Inf.; 24. Muzică de dans pe plăci; 2,20. Conf.; 1,05. Inf.

VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15. Piesă muzicală; 23. Inf.: 23,30. Recital de violoncel și pian; 24. Königsberg. Concert de orchestră; 1. Köln. Concert nocturn.

PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21,30. Muzică variată; 22. Teatru radiofonic; 22,45. Varietăți muzicale; 23,20. Inf.; 23,30. Concert de muzică de cameră; 24. Radiojurnal; 0,5. Muzică de dans.

Scrisori din Paris

(Urmare din pagina I-a)

academician, d. Maurras a primit o provocare la duel. Din partea cui? Din partea d-lui Jean Prouvost, directorul celui mai mare ziar, „Paris-Soir".

D. Jean Prouvost s'a socotit ofensat de anumite aprecieri publicate la adresa sa de L'Action Française. Și d. Prouvost a însărcinat pe martorii săi, d-nii Jean Tharaud, marele scriitor, și Michel Détroyat, vestitul aviator, să obțină o reparație pe calea armelor.

Se credea în genere că d. Charles Maurras, ale cărui articole sunt atât de vehemente și de agresive, nu va refuza să dea satisfacție d-lui Jean Prouvost.

Dar în toate cercurile uimirea a fost uriașă când s'a aflat că d. Maurras refuza să se bată. După d-sa, d. Jean Prouvost nu era demn pentru o asemenea luptă și, în consecință, va supune cazul Tribunalului.

Martorii d-lui Jean Prouvost n'au putut de cât să semneze un proces de carență.

Și trebue să spunem că toată lumea a rămas profund uimită de această afacere surprinzătoare.

*

In sfârșit, iată și al treilea eveniment. Muzeul Luvrului a fost prădat. Și prădat în plină zi, într'o Duminică după amiază.

Hoțul este desigur un om de gust; a pus mâna pe unul dintre cele mai frumoase tablouri ale lui Watteau: L'Indifférent, *prețuit 5 milioane franci.*

Trebue să ne ducem cu gândul la anul 1911, când s'a mai întâmplat un furt asemănător. Tabloul furat avea o mare însemnătate, era doar faimoasa Gioconda a lui Da Vinci. Se știe însă că tabloul a fost regăsit peste doi ani, la Florența.

Acelaș lucru se va întâmpla și cu L'Indifférent ?

In tot cazul, poliția desfășură o activitate înfrigurată până și dincolo de granițele Franței. Atâta zel ar merita să fie răsplătit.

Dar de pe acum — și ca totdeauna dealtfel, — guvernul e pus în cauză. „Cum, i se spune, există 900 săli de muzee la Paris și nici măcar 400 de gardiani spre a le păzi !"

In alte timpuri, ministerul ar fi fost răsturnat.

RENÉ SAIVE

*

Cu prilejul „Săptămânii copilului"

(Urmare din pagina I-a)

altă constatare făcută de acelaș Institut de statistică : de constatarea că, dacă e o scădere a mortalității, într'o proporție și mai mare scade an de an și numărul de nașteri. Așa fiind, n'avem un bilanț mai bun decât în anii când o mai mare mortalitate infantilă era compensată printr'un excedent mai pronunțat de nașteri.

Iată, așa dar, o nouă stare de lucruri sau — mai precis — un nou motiv de îngrijorare : scăderea natalității, o scădere ce se constată nu numai la orașe, ci chiar la populația dela țară. Intemeindu-ne tot pe date statistice, recunoaștem că suntem încă în excedent și că, an de an, populația țării este în creștere. Numai că sporul acesta nu urmează o linie ascendentă și că, fără măsuri serioase, suntem în primejdia ca într'un viitor, care nu este tocmai îndepărtat, să se ajungă la o oprire a sporului de populație.

Este iarăși adevărat că, în această privință, minoritarii nu se prezintă mai bine decât românii. Ba chiar, ținând seamă tot de statistici, sporul de populație se datorește tot excedentului de nașteri al elementului românesc. Insă faptul acesta nu constitue o regulă generală pentru toate elementele minoritare și nici pentru toate regiunile țării.

Se știe, de pildă, cât de puțin favorabilă pentru noi, românii, este situația demografică din Banat. Se știe că în Banat, în loc de excedent, avem la români un deficit de nașteri. Ca elemente minoritare mai importante din punctul de vedere numeric, sunt șvabii și sârbii. Pentru a opri fărimițarea averei, atât românii, cât și șvabii, căutau să aibă cât mai puțini copii, pe când sârbii n'au fost reținuți niciodată de astfel de preocupări. De câtiva ani incoace însă, și șvabii, ascultând de îmboldul propagandei naționaliste germane, nu mai țin seamă de considerațiunea economică de mai sus. Faptul acesta crează elementului românesc din Banat, din punctul de vedere demografic, o situație de vădită și îngrijorătoare inferioritate.

Regretând că spațiul nu-mi îngăduie să stărui puțin asupra măsurilor ce sunt de luat pentru a pune capăt acestei stări de lucruri, ținem să amintim încă o latură importantă a problemei copilului. Este ceeace printr'un termen științific se numește „eugenie", adică, buna creștere în deosebi în ce privește sănătatea fizică.

Nu numai că avem nevoe de copii mulți, cât mai mulți, dar se impune ca ei să fie cât mai sănătoși, cât mai bine desvoltați fizicește. Sub acest raport, se prezintă oare copiii de români în condițiuni cât de cât mulțumitoare ?

Este deajuns să vizităm câteva școli primare dela periferia Capitalei, pentru a avea la întrebarea noastră un răspuns, care numai bucurie și mulțumire nu ne poate produce, ci doar sentimente de milă și mâhnire.

Iată câteva probleme a căror cercetare se impune cu prilejul „Săptămânii copilului". Prin „cercetare", înțelegem, de sigur, căutarea de mijloace pentru o cât mai bună deslegare a lor. Deslegarea lor va fi însemnată, dacă se are mereu în vedere elementarul și indiscutabilul adevăr că viitorul țării și al neamului va fi așa după cum vor fi crescuți și pregătiți cetățenii de mâine, cari sunt copiii de astăzi.

N. BATZARIA

Infăptuiri in domeniul pădurilor statului

Plantarea drumurilor publice.— Ameliorarea pășunilor impădurite

Patrimoniul forestier al țării însumează 6.336.000 ha., din care, proprietatea statului reprezintă 28%, ale colectivităților și persoanelor morale de drept public și privat 41%, iar ale particularilor 31%. Până în 1930, pădurile au avut o singură conducere, iar de la 1930—1939 administrația s'a scindat, ultimele două categorii trecând la direcțiunea regimului silvic, și apoi la direcția ameliorărilor pădurilor administrate de stat (ultimul an), făcându-se o largă aplicare a binevenitei legi de „ameliorarea terenurilor degradate".

Pentru viitor însă, grație actualei legi de organizare a ministerului, ce reface conducerea unică și autoritară, prin organul direcțiunii comerciale a pădurilor, serviciul ameliorării și refacerii pădurilor dela Caps, va urmări să realizeze: producerea materialului de împădurire necesar, adică puieți și semințe forestiere; întregirea masivelor și suprafețelor exploatate ras în trecut, dar neregenerate; complectarea consistenței arboretelor, pe cale naturală și artificială; înnobilarea masivelor cu specii de valoare și introducerea speciilor exotice din ținuturi cu climat similar; ameliorarea arboretelor prin operațiuni culturale — la timp făcute și valorificând judicios produsele secundare și accidentale.

CREIAREA PERDELELOR DE ARBORI

Creiarea perdelelor de arbori (scuturi protectoare însăși culturii agricole, pe care o feresc contra vânturilor și a secetei, mărindu-i producția și deci rentabilitatea); plantarea drumurilor publice, conform legei respective; ameliorarea golurilor alpine și a pășunilor împădurite. Dar mai cu deosebire serviciul culturii pădurilor, ce însumează acum și atributele fostei direcțiuni a ameliorărilor, va trebui să urmărească tenace: refacerea arboretelor degradate și a solului respectiv, ce trebuie îmbunătățit, ferit de pășunat și redat producției forestiere, la fel ca și terenurile degradate, ce constituie o plagă a țării și a multora din satele noastre.

PROGRAM MINIMAL

In anul 1939/40, se va realiza un program minimal; la pădurile statului: refacerea pădurilor prin împăduriri pe circa 25.000 ha., ameliorarea arboretelor prin mobilizarea solului, curățiri și rărituri pe 87 mii ha., lucrări în pepiniere 1100 ha., culegeri de semințe forestiere 192 mii kgr., plus 38 mii hl. ghindă.

La fel se va lucra intens și la celelalte categorii de proprietari: 29.700 ha., refaceri de păduri, completări, etc., terenuri degradate 15.500 ha., și lucrări de artă: baraje, cleionaje, gărdulețe; lucrări în pepiniere pe 1.900 ha.; recoltări de semințe forestiere circa 250 mii kgr. și 12.500 hl. ghindă.

Pentru executarea acestor lucrări s'a prevăzut în bugetul Caps la pădurile proprietatea statului 44 milioane lei, iar la alte categorii de proprietari 84 milioane, din bugetul ministerului de domenii și 48.500.000 lei din bugetul proprietarilor.

RECOLTAREA DE SEMINȚE FORESTIERE

Lucrările vor continua tot mai intens în campania de toamnă în ce privește plantațiile și însămânțările sub masiv, iar în timpul verii se va face restul operațiunilor și în deosebi recoltarea de semințe forestiere.

Se va urmări asigurarea continuității în exploatări, refacerea pădurilor ce au fost degradate prin pășunat, delicte, incendii, etc., precum și pentru ameliorarea și valorificarea terenurilor neproductive.

Noua administrație a pădurilor nu înțelege să facă numai operă comercială și de fiscalitate, ci, urmărind sporirea producției și o valorificare cât mai judicioasă, nu va pierde o clipă din vedere aspectul cultural sau conservator al pădurilor, depunând toate sforțările pentru ameliorarea solului și a arboretelor pădurilor, precum și a acelor terenuri degradate, mai ales de pe islazuri, cari fuseseră vremelnic scoase din circuitul economic, în care trebue să revină spre a fi integrate producției naționale.

Acest program a fost supus d-lui prof. Al. Șerban, subsecretar de stat la domenii, care urmează să hotărască asupra traducerii lui în fapt.

—xo●o●oxo—

Posturi vacante in centrele de electrificare rurală

Pentru începerea exploatării instalațiilor de electrificare rurală din centrele menționate mai jos, ministerul lucrărilor publice și al comunicațiilor are nevoe să angajeze următorul personal :

1 mecanic-electrician, 2 electricieni-ajutori, 1 lucrător de uzină, în centrul de electrificare Săbăoani din jud. Roman.

1 electrician-șef și 2 electricieni-ajutori în centrul de electrificare T.-Severin.

1 electrician-șef și 2 electricieni-ajutori în centrul de electrificare Băile Herculane.

Personalul de mai sus va avea următoarea salarizare : mecanicul electrician, 6.000 lei lunar, brut ; electricianul șef, 5.800 lei; electricianul ajutor, 4.000 lei; lucrătorul de uzină, 2.500 lei.

Pentru ocuparea posturilor se va ține concurs la 26 c., ora 9 dim. Candidații vor trebui să îndeplinească următoarele condițiuni: să fie cetățeni români; etatea între 21-45 de ani; să fi satisfăcut legea recrutării; referințe bune asupra activității lor până în prezent ; mecanicul electrician să aibe cel puțin absolvența unei școli inferioare de meserii și o practică în uzină de cel puțin 5 ani; electricianul, să aibe autorizația legală și o practică de cel puțin 5 ani la lucrări de rețea și instalații electrice.

Depunerea cererilor pentru alegerea locurilor vacante in magistratură

Ministerul justiției ne trimite spre publicare următorul comunicat privitor la cererile pentru alegerea locurilor vacante de judecători și procurori la tribunale și de judecători la judecătorii, care pot fi solicitate de magistrații reușiți la examenul de capacitate din sesiunea Martie 1939 :

In Monitorul Oficial nr. 136 din 16 Iunie 1939, publicându-se locurile vacante de judecători și procurori de tribunale și de judecători de judecătorii, se pune în vedere candidaților reușiți la examenul de capacitate din sesiunea Martie a. c. și cari întrunesc condițiunile de stagiu cerute de art. 83 din legea pentru organizarea judecătorească, articol modificat prin înaltul decret regal nr. 1919 publicat în Monitorul Oficial nr. 106 din 9 Mai 1939, să înainteze ministerului justiției, direcțiunea personalului, cererile lor prin care să-și exercite dreptul de alegere, în termen de 10 zile.

Numirile și înaintările acestor candidați se vor face pe ziua de 1 Iulie 1939.

Intâmplarea impresionantă din Bucșani

— UN SATEAN OMORAT DE TRAZNET, PE CAND STA LA MASA CU SOȚIA ȘI COPIII —

Târgoviște, 16 Iunie

O impresionantă întâmplare s'a înregistrat în comuna Bucșani. In timp ce săteanul Gheorghe Ristoiu, cu soția și trei copii, se găseau la masă, sub o polată, a început să plouă torențial.

O descărcare electrică atmosferică, a lovit numai pe Gheorghe Ristoiu, care a fost omorît pe loc.

Soția și copiii au scăpat cu viață, însă cu mare spaimă.

Pentru d. ministru al apărării naționale

Primim următoarele:

Ofițerii de rezervă-grade inferioare, proveniți din activitate, pensionați cônform decretului lege nr. 4336, roagă pe d. ministru al apărării naționale să le aprobe să beneficieze de decizia ministerială nr. 1.037 din 3 Iunie 1937, în sensul de a putea face cerere pentru concentrare benevolă pe termen nelimitat.

Castelul Bran

de I. CLINCIU

I

Sunt recunoscător d-lui Romulus Seișanu, că prin articolul din „**Universul**" No. 146-31 Mai, a răscolit în sufletul meu situațiuni din trecutul și prezentul Branului, locul meu natal, pe care nu l-am uitat, nicidată ; dimpotrivă, am căutat să-l scot în evidență fiind un punct însemnat, în istoria noastră națională. Incă din 1910, am publicat un mic studiu, cu privire la fazele prin care au trecut domeniul, cetatea și vama Branului, închegând, pentru prima oară un succint istoric al acestei localități.

In „**Universul**", din 29 Sept. 1937 (No. 268) am publicat, ca o continuare a descrierii burgurilor din Țara Bârsei, articolul „**Nici Cetatea Branului nu aparține Cavalerilor Teutoni**", voind să demonstrez că dela acești faimoși cavaleri germani— cari nu pot fi confundați cu cavalerii din insula Rhodos-Ioaniți — n'avem nici o rămășiță de Cetate, în Țara Bârsei. Dacă în Bran, mai circulă broșura „scrisă de întendentul Castelului pentru vizitatori", este, în adevăr, o vădită desinteresare din partea organelor responsabile. Ce alcătuitor de știri și povești, fără nici un temei istoric, se va fi ascunzând subt numele d-lui întendent, nu se știe; este regretabil, însă, că se pun în circulație tot felul de născoci